**Схема психологического анализа урока (по В. Илюхиной)**

**Цель:**  оценить выполнение психологических требований к уроку

|  |  |
| --- | --- |
| Требование | Оценка |
| 1. **Организация познавательной деятельности учащихся:** | | |
| – Как на уроке создавались условия для продуктивной работы мышления и воображения? |  |
| Как добивался учитель нужной избирательности, осмысленности, целостности восприятия учениками изучаемых предметов? |  |
| – Как учитель использовал в своей работе убеждение, внушение? |  |
| – Как добивался учитель сосредоточенности и устойчивости внимания учащихся? |  |
| -Что делал учитель для более успешного запоминания материала учащимися и какие особенности произвольного, механического и смыслового запоминания проявились у школьников на уроке? |  |
| -Каковы приемы привлечения и поддержания внимания и развития внимательности на уроке? |  |
| – Какие формы работы использовал учитель для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с классом, упражнения и др.)? |  |
| 2. **Организация деятельности мышления и воображения учащихся на уроке в процессе формирования знаний и умений:** | | |
| – Как учитель использовал воссоздающее и творческое воображение при изложении нового материала? |  |
| – На каком уровне формировались знания учащихся: на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выведенных формул и т.п.? |  |
| – С помощью каких приемов учитель добивался активности и самостоятельности мышления учащихся: система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и лишними данными, организация поисковой, исследовательской работы на уроке, индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы и др.? |  |
|  |  |
| – Какого уровня понимания добивался учитель от учащихся: описательного, сравнительного, обобщающего, оценочного, проблемного? Как руководил учитель формированием убеждений и идеалов? |  |
| – Какие виды творческих работ использовал учитель на уроке и как руководил творческим воображением учащихся: объяснение темы и цели работы, обучение отбору и систематизации материала, обработке результатов и оформлению работы? |  |
| – Как на уроке осуществлялось формирование устойчивого и действенного интереса к учебному предмету и учению в целом? |  |
| 3**. Личностный подход к деятельности учащихся на уроке:** | | |
| – Какие чувства детей проявились на уроке, и чем они были вызваны? |  |
| – Как осуществлялось управление общением учащихся на уроке? |  |
| – В какие моменты урока наиболее успешно формировались волевые качества школьников? |  |
| – Как осуществлялся учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся? |  |